

A walesi bárdok (1857)

Készítette: Orosz Dzsenufer

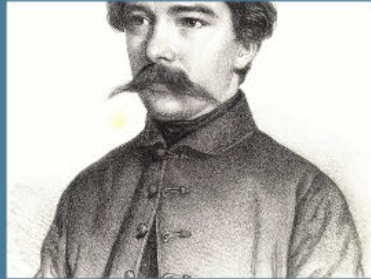


A walesi bárdok (1857)

Készítette: Orosz Dzszenifer



Keletkezése



Arany János (1817)

Magyar költő, tanár, újságíró, a Kisfaludy Társaság igazgatója, a Magyar Tudományos Akadémia tagja és főtktára. A magyar irodalom egyik legismertebb és egyik legjelentősebb alakja. A legnagyobb magyar balladaköltő.

Szegény református családba született. Szüleinek késői gyermeke volt, akik féltő gonddal nevelték, hiszen a tüdőbaj miatt kilenc testvére közül nyolcat előtte elvesztettek. Ő azonban igazi csodagyerek volt, már tizennégy éves korában segédtanítói állást tudott vállalni, és támogatta idősödő szüleit. Az anyagi javakban nem dúskáló családi háttér ellenére olyan nagy és sokoldalú szellemi műveltségre tett szert, hogy felnőtt korára a latin, a görög, a német, az angol és a francia irodalom remekait eredetiben olvasta, és jelentős fordítói munkát is végzett. Ő a magyar nyelv egyik legnagyobb ismerője, és ehhez mérten páratlanul gazdag szókincsrel rendelkezett. Pusztán kisebb költeményeiben mintegy 23 ezer szót, illetve 16 ezer egyedi szótövet használt.

- Ferenc József feleségével Magyarországra költözött.
- Írók, költők köszöntő sorokkal fejezték ki hódolatukat az ifjú császári pár előtt.
- Ilyen művek pl.: Lisznyai Kálmán - Költői üdvözlés c. verse.
- Azonban az önkényuralom éveiben a zsarnokságnak nem tudtak és nem is akartak behódolni.
- A közhiedelem azt tartja, hogy a költő erre az alkalomra írta a Walesi bárdokat.
- Azonban csupán elkezdte a vers írását, de az érdemi munka a '60-as évekre tehető.
- Nyomtatásban 1863-ban a Koszorú c. folyóiratban jelent meg.

A vers tárgya

- I. Edward angol király 1277-ben meghódította Wales tartományát.
- 500 walesi énekest végeztetett ki, hogy elhallgattassa a leigázott tartományt.
- A mondák őrzik a király véres cselekedét, de a történelem kétségbe vonja.
- Ezt a vándortémát a romantika korában több költő is feldolgozta, köztük Arany János is.



Miért ez az egyik legismertebb műve?

- Erkölcsi és politikai tartalom.
- Magyarország sokszor vívott élet-halál harcot az önállóságért. A vers jelentőségét éppen ez adja. A művet a közvélemény Habsburg-ellenes, zsarnokellenes költeményként tartotta számon.
- A "párhuzamokat" is felfedezték a versben.
- Közeli hasonlóság: Wales és az 1850-es évek Magyarországa között.
- "értelmezés": öreg bárd: Vörösmarty
- a fiatal énekes: Tisza Domokos politikus
- harmadik bárd: Arany János
- Ennyire szabad párhuzamokat nem szabad keresni egy versben.
- E vers jóval többretegű jelentést hordoz: zsarnok erkölcsi vétségének pusztító, önmaga ellen forduló hatás, költői hivatás, költészet ereje, emberi bátorság, hősi helytállás

- Középső le...
- befejezés i...
- indul: "S Ec...
- 8+6+8+6 jar...
- Hangsúlyos...
- sorokban a s...
- szabályosan

Z

e

p

Művészi megformálásának sajátos vonásai

- Legjellegzetesebb vonás: gyakoriak a visszatérő motívumok, az ismétlődés, a variáció. Megisméltődnek szavak, sorok; kis változtatással strófák; megisméltődnek helyzetek, mozgásformák.
- Visszatérnek bizonyos nagyobb egységek: a bárdok dalai azonos helyzetben hangzanak el.
- Ismétlődést a szimmetrikus alapszerkezetben is felfedezhetjük.
- Középső leghosszabb rész: lakoma bemutatása, majd a befejezés ismét 6 versszak, s ugyanazzal a fordulattal indul: "S Edward király, angol király".
- 8+6+8+6 jambusi lejtésű strófa -> anapestusok
- Hangsúlyos verselés is belejátszik a ritmusba: nyolcas sorokban a sor, illetve a szó elejére kerül nyomaték szabályosan ismétlődik.

bb

ot az

y

A walesi bárdok (1857)

Készítette: Orosz Dzszenifer



Miért értek el az új korszakok?
Művészet
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme

Miért értek el az új korszakok?
Művészet
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a művészet a kultúra egyik legfontosabb eleme

Kiállítás
- a kiállítás a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a kiállítás a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a kiállítás a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a kiállítás a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a kiállítás a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a kiállítás a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a kiállítás a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a kiállítás a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a kiállítás a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a kiállítás a kultúra egyik legfontosabb eleme

A vers tárgya
- a vers a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a vers a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a vers a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a vers a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a vers a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a vers a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a vers a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a vers a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a vers a kultúra egyik legfontosabb eleme
- a vers a kultúra egyik legfontosabb eleme